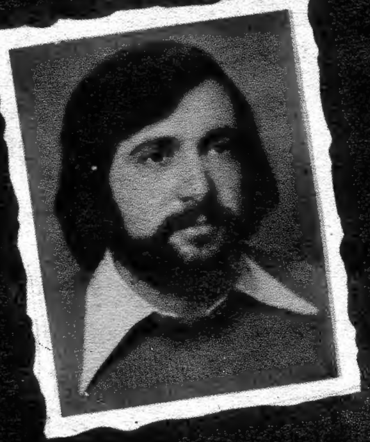
MİZAH DERGİSİ

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

sayı-82

100-krş.



Kandemir Konduk OKUYUCULARLA BAŞBAŞA...

« BU SAHİFEDE AŞK, İŞ, DİŞ, DİKİŞ, HASTALIK, YORGUNLUK, DOLGUNLUK, GEZME, NEZLE, EZME, SÜZME, YAĞMUR, KÂR, EFKÂR, DİRENME, GİYİNME, EVLENME, BOŞANMA, SIKINTI, IKINTI, PEKLİK, KELEKLİK, UYANIKLIK, UYUTULMUŞLUK, UNUTULMUŞLUK, HÜSRAN, HİCRAN, MAKBULE, NEFRET, NECDET, İSMAİL VEYA ARTIK SEN BİL... YANİ BİLUMUM KONULARDA YAZMAK İSTEDİKLERİNİZİ BANA YAZABİLİR, İSTEDİĞİNİZ KADAR KUDURUP AZABİLİRSİNİZ... «Daha n'apiim, kör olmayasıcalar!!.»

HALİL İBRAHİM KARAKAYA
=ANKARA=
ÜŞÜTMENİN BİR ÇOK ŞEKİLLERİ OLDUĞU BİLİNİYOR. SİZİNKİNİN 26. ŞEKLE DAHİL VE DENİZ KENARINDA SAHİL OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRSEK VE HER NE KADAR DA ÜŞÜRSEK O NİSBETTE ÜŞÜTMÜŞ SAYILIR VE HEYECANDAN BAYILIRIZ. BU DURUMA GÖRE SİZE ACİL ŞİFALAR DİLEMEKTEN BAŞKA ELİMDEN BİR ŞEY GELMİYOR. GEÇMİŞ OLSUN CANIM... «EFEMS!..»

BATTAL =MALATYA=
ŞİİRİNİZ GERÇEKTEN NEFİS!.. BU GÜZEL TAŞLAMAYI SALATA'dan BAŞKA BİR YERDE YAYINLATMANIZI İSTERİM.
AYRICA ŞİMDİLİK OKUYUCU YAZILARI NEŞRETMİYORUZ. FAKAT, BİZDE ÇIKMASINI BEKLEYENE KADAR BİR SANAT DERGİSİNDE YAYINLATIP PEŞİNDEN DE YENİLERİNİ HAZIRLAMANIZI ÇOK ARZULARIM... SEVGİLER, BAŞARILAR!

SAİM ERYÜREK «ÇORLU»
EKSİK OLMAYIN. BÖYLE MEKTUPLARI OKUYUNCA İNANIN ÇOK MUTLU OLUYORUZ... SİNAN GÜRDAĞCIK DA TEŞEKKÜR EDİYOR, ESENLİKLER DİLİYOR.

VASIF KANOK
=İZMİR=
İFADENİZDEN ÇOK ŞAKACI BİR KİMSE OLDUĞUNUZ SEZİLİYOR... MEKTUBUNUZU OKURKEN CİDDEN ÇOK GÜLDÜM... GÜLDÜM VE MUTLU OLDUM BÖYLESİNE SEVİLDİĞİM İÇİN... SAĞOLUN, VAROLUN!
Not: SİZE BÖYLE CİDDİ BİR CEVAP YAZDIĞIM İÇİN «HAPŞURMAZSINIZ İNŞALLAH!..»

TAHİR ÖZEKER
=ESKİŞEHİR=
FOTOĞRAF BASMAYA YİNE ORTADAKİ GAZETEDE BAŞLADIK... İYİ OLMASI İÇİN BÜYÜK ÇABA GÖSTERİYORUZ. FAKAT O DEDİĞİNİZ DERGİLER GİBİ ÇIKMAZ ELBETTE... ONLAR TİFDRUK BASKI YAPIYORLAR... İLGİNİZE SICAKLIĞINIZA TEŞEKKÜRLER.

AHMET HAPŞIRMAZ
=İZMİT=
İZİNDE BULUNDUĞUNUZU VE YAKINDA AMERİKAYA DÖNECEĞİNİZİ YAZIYORSUNUZ. BU DURUMDA AMERİKADAKİ ADRESİNİZE Mİ DERGİ GÖNDERELİM? ABONE OLMAK İSTİYORSANIZ BUNU ACELE BİLDİRİN. ÖVGÜ DOLU SATIRLARINIZ BENİ VE BÜTÜN ARKADAŞLARIMIZI ÇOK MUTLU KILDI. PATRON HEYECANDAN YERE YIKILDI... TEŞEKKÜRLER!

NACİ ÖZCAN =İZMİR=
ÜSTAD AZİZ NESİN'in BÖYLE BİR ŞİİRİ YOK SANIYORUM. BİLSEM DEVAMINI ÖĞRENİR VE SİZİ AYDINLATIRDIM.. İSTERSENİZ KENDİLERİNE YAZIN.
DİĞER ŞİİR, MERHUM FAZIL AHMET AYKAÇ'ındır... İYİ GÜNLER.

SENİ ARTİST YAPALIM

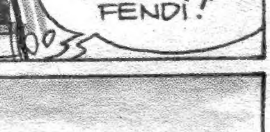
YAZAN: KANDEMİR KONDUK
Çizen: MEHMET ÖZKENDİRCİ

VERİLEN BİLGİLERE GÖRE HALEN 2.179.446 KİŞİ FİLİM ARTİSTİ OLMAK İÇİN SIRADA BEKLEMEKTEDİR... BU NE DEMEKTİR?.. HERKES ARTİST OLURSA ÇEVRİLEN FİLİMLERİ KİM SEYREDECEK?!! « BU UĞURDA KAÇ GARİBANIN PARASI MEKTEP EDİLECEK, KAÇ GENÇ KIZ DA ÇAKILLI YOLLARA DÜŞECEK?!. » NEYSE, BİZ İŞİN DRAM-AVANTÜR KISMINI SANSÜR EDİP "MANTAR FİLM" EKİBİNİN SETİNE GİDİP, FİLMİMİZE BAŞLAYALIM... « MOTOOOR! »...

ÇARŞI-PAZAR SAYIN HALKIMIZA! PERŞEMBE GÜNLERİ SEMTİNİZDE KURDUĞUMUZ PAZAR YERİNDE BİR ADET 100 LİRA BULUNMUŞTUR... DÜŞÜREN VATANDAŞ GELİP SOVANCI MEHMET'den ALSIN... SONRA DA NE KADAR ALIŞ-VERİŞ EDERİM DİYE DÜŞÜNCELERE DALSIN...

NOT: ARAMIZDA PARA TOPLAYIP KENDİSİNE YARDIMCI OLABİLİRİZ.

=PAZAR ESNAFI=



AHLÂKSIZ, VİCDANSIZ, CÜZDANSIZ !.. FAKİR BİR AİLE GIZININ BULÜZUNU YIRTMAYA UTANMIYON MU?.. AL BAKALIM YENİSİNİ!
PARA NERDE, PARRA!
YIRTARKEN DÜŞÜNSEYDİN..!
DEVAAAM, ÇOK GÜZEL!.. HAYDAR ŞİMDİ KÖTÜ ADAMI DÖVMEYE BAŞLA... DEMİNKİ GİBİ AKLINA NE GELİRSE TRAŞLA... NASIL OLSA SESSİZ ÇEKİYORUZ...
SEN REJİSÖR OLACAĞINA MUBAŞİR OL!
ÇABUK BURDAN TOZ OL, UTANMAZ İREZİL.. İSKENDERUN GÜZEL BİR İL!
ÇABUK ÇEKİN, CİŞİM GELDİ!
REJİSÖR
BU YAVRUYU SANA BIRAKIR MIYIM SANDIN? KORU KENDİNİ, YIKMIYALIM DEĞİRMENİN BENDİNİ!
REKLÂM
FERMA-ÇARP'ların ÜSTÜNLÜĞÜ KONUŞULAMAZ!.. KONUŞAN OLURSA AĞZINI BURNUNU KIRARIM!.. BUNDAN İYİ TRAŞ BIÇAĞI VAR MI SANKİ.. YOKSA DAHA NE KONUŞUYORSUN!.. ADAMIN KAFASINI BOZMA!.. YÜRRRÜÜ!..
= FERMA-ÇARP JİLETLERİ =

AZ ÖNCE REJİSÖRÜN SÖZLERİNDEN DE ÇAKOZLADIĞINIZ GİBİ, BİZDE FİLİMLER SESSİZ OLARAK ÇEKİLDİĞİNDEN, ARTİSTLER DE ROLLERİNİ EZBERLEMEDİĞİNDEN, GÖRDÜĞÜNÜZ MANZARA İLE DİALOGLAR ARASINDA BİR İLGİ OLMAYABİLİR...«SİZ BU FİLMİ ASIL DÜBLAJDAN SONRA GÖRÜN ANNADINMI.»
ŞİMDİ BEN SENİN... «ANNADIN MI...»
SARMISAK KOKUSU
ELİMİ ÇEKSEM FİLİM SANSÜR YER Mİ ACABA?
KUSURA BAKMA HAYDAR AĞBİ...AL...AL!
GÜM
VER! ULAN OSMAN YİNE SARMISAK YEMİŞSİN!
SABAHLEYİN İŞKEMBE ÇORBASI İÇTİK, HAYDAR ABİ... ONDAN SARMISAK KOKMUŞUMDUR MESELÂ!..
BAH SENİ SEVERİM... KARŞIMDA BAŞKASI OLSA VALLA İŞİ PIRAKIRDIM VALLA...
OKUL
TARİH YAZILISINDA, HEREDOT İSMAİL 'in ÜSTÜME DOĞRU GELDİĞİNİ GÖRÜNCE BÜTÜN KOPYALARI YUTTUM. ŞİMDİ KARNIM FENA AĞIRIYOR!. ÇOK KORKUYORUM ACABA Bİ Şİ OLUR MU? DAHA ZİLE DE 20 DAKİKA VAR... KARNIM YİNE GURULDUYOR...EYVAH!. PIRRT!.. AYIP OLDU BEE!..
II. A'dan RÜLO ETHEM

ALLAH RAZI OL-SUN HAYDAR ABİ... SAYENİZDE GEÇİNİ-YORUZ... SAĞOLUN GÖZÜM ABEM!
HELAL.. HELAAAL! OSMAN ŞİMDİ TABANCANI ÇEK... BOĞUŞURKEN CÖN'Ü KOLUNDAN VUR, SONRA DAYAK YE VE ÖL... DEVAAM!. ŞÜKRAN, SEN DE KORK YAVRUM KORK!..
HASTİR ULAN.. BİZ DE BİR ZA-MANLAR SENİN GİBİ FİKÜRANDIK.. HALDEN ANLA-RIK!..
ABİ, MEM-DUH BEYİN FİLMİNDE BANA BİR ROL ÇIKARTABİLİR-MİSİN ACABA?
AH, TABİİ.. SEN YARIN BİR ŞİRGETE URGA... « UĞRA Dİ-YEMİYOR ZAAR? »
PAT
AMAN ALLAHIM! OLAMAZ, FALAN-FİLAN... AY NEBİLİİM...
VALLAHİ TÜRKAN'dan DAHA ŞEYİM...
AŞK
SEYFİ, GEÇEN HAFTA KÂZIM'la BABA'YI GÖRME-YE GİTTİM DİYE HERŞEYİ BİTİREMEZSİN!.. SENİN İŞİN VAR, BENİ SİNEMAYA FALAN GÖTÜREMİYORSUN!!... FİLİM DE BİLİYORSUN ÇOK MEŞ-HUR...SEYFİ, BEN VALLAYİ DE BİLLAYİ DE SENİ SEVİYORUM. BU AKŞAM DURAKDA BEKLİYORUM, GEL DE SİNEMAYA GİDELİM. GELMEZSEN YİNE KÂZIMLA GİDECEĞİM, BOZULMA!..
DİLEK İLLÂGÖRECEK

ÇOK KIYAK, DEVAM EDİN!. BU FİLME KARABORSA BİLET BİLE BULUNMIYACAK ŞEREFSİZİM... KIZ, ATLA TABANCAYA, GEÇ KALDIK SAPANCAYA!
FİLMİN İSMİ NEYMİŞ?
HAY İÇİNE EDİİM! KAMERAYA SİNEK KONDU...
KOT
AMMA KRAL DÖVÜŞÜYORLAR. DİMİ ULAN?!
YOK YAA... MAHSUSCUKTAN YAPIYORLAR!
Hİİ... HAYDAR MELTEM'E BAK... AYNI FİLİMLERDEKİ GİBİ...
BEN RESİM İSTİYCEM!
KIZ, ZURNİK N'APIYOR? BENDEN SELAM SÖYLE!.
NAMUSUMU KURTARDINIZ... VALLAYİ... SİZE ÇOK MERSİ BEYFENDİ!.
ULAAAN. ELBİSE BATTI... AKŞAMA PAVYON SAHNESİNDE NE GİYCEM?
SPOR
SEVGİLİ FUTBOLSEVER!.. YUKARI MAHALLE İLE ALDIĞIMIZ MAÇI HÜKMEN KAZANDIK... BİZİ ÜÇ DEFA 9-0 YENDİKLERİNİ BAHANE EDİP, SAHAYA ÇIKMADILAR... ÇIKSALARDI 12 TANE ÇEKERDİK AMA, KORKTULAR!.. DURUMU UTANMADAN AÇIKLARIZ.
KOVASPOR YÖNETİM KURULU

"GAZETELER DERGİ VERİRKEN, BİZİM DERGİ DE GAZETE VERMEYE BAŞLADI... HAYDİ HAYIRLISI!.

Sahibi: ALİ İHSAN SIRIKDOMATES
Yazı İş Md: MEHMET PATATES
KAPICI: AHMET KAPIYIKAPA DONDUK

MUHABİR: Kandemir Konduk

DOMATES

DOMATES SALÇALI VE GÖBEKLİ KALÇALI BİR GAZETEYİZ - HALKTAN YANA DÜMENİYLE HALKI SOYMAK İSTERİZ!..

EN SONUNDA KABİNE KURULDU

KABİNENİN KURULMASI HERKESİ SEVİNDİRDİ...

KURULDU KURULACAK DERKEN, DÜN SABAH ERKEN SAATLERDE KABİNE KURULMUŞ KÜÇÜKÇEKMECEDE DENİZ KENARINA KONULMUŞTUR... KABİNENİN KURULMASINI SAĞLAYAN MARANGOZ TAHSİN, KENDİSİNE MALZEME YARDIMI YAPAN SEMT SAKİNLERİNE TEŞEKKÜR ETTİKTEN SONRA MUHABİRİMİZE ŞUNLARI SÖYLEMİŞTİR: "BU KABİNEYİ DÖRT GÜNDE İNŞA ETTİM.. HİÇ BİR TARAFINDA BUDAK DELİĞİ OLMADIĞI İÇİN VATANDAŞ İÇİNDE HUZURLA SOYUNABİLECEKTİR. DUVARLARINDA 15 TANE ASKI MEVCUT OLUP, GİRİŞ BEDAVADIR...

BU YAZ HİZMETE GİRECEK

TEMMUZ AYINA KADAR HALKIN EMRİNE PARASIZ OLARAK SUNULACAK. YENİ PLÂJ KABİNESİNİN, BU TARİHTEN SONRA 5 LİRA MUKABİLİNDE HİZMETE DEVAM EDECEĞİ AÇIKLANMIŞTIR...

Ne gördünüz HAMFENDİ?..

RESİMDEKİ HANIMIN NE GÖRDÜĞÜNÜ TAHMİN EDENLER, CEVAPLARINI BİR HAFTA İÇİNDE GAZETEMİZE GÖNDERSİNLER...

DOĞRU BİLENLERE BİZ DE KADININ GÖRDÜĞÜ ŞEYİ HEDİYE EDİCEZ...

BİRAZ İP UCU VERELİM, BU KADIN KOCASINA AİT BİR ŞEYİ GÖRÜYOR... GÖRDÜĞÜ TARİH DE AYIN 28'i...
NOT: Tarih çok önemlidir!

KAMIŞ

GEÇEN GÜN BİR YAZAR "HALİMİZ NE OLACAK" DİYE FERYAT EDİYORDU...

A CANIMIN İÇİ, BUNU BANA MI SORUYORSUN? GİT SİZİNKİLERE SOR...

HANİ, DEVEYE "BOYNUN NİÇİN EĞRİ DEMİŞLER. BİLMİYORUM DEMİŞ...

ONUN GİBİ...

BİLMEM ANLATABİLDİM Mİ?..

«NE DİYORSUN SEN AMCAA?»

BAŞYAZI DOMATES'in AMACI..

SAYIN OKUYUCULAR, «CART!»

ELİNİZDE BULUNAN ŞU GAZETEYİ ÇIKARTANA KADAR ANAMIZIN AĞLADIĞINI SİZLERE İZAH ETMEYE ACABA LÜZUM VAR MI? SORUYORUZ VAR MI? YOK TABİİ!. AMA BİZ YİNE DE AÇIKLIYALIM. ÇÜNKÜ BİR GAZETE İLK YAYINLANDIĞI GÜN, NİÇİN PİYASAYA ÇIKTIĞINI OKUYUCUSUNA ANLATMALIDIR..

BİİİİZ, HALKIMIZA HİZMET AMACI İLE ÇIKTIĞIMIZ GİBİ KATİYYEN VE MATİYYEN YOLUMUZU BULMAYI DÜŞÜNMEYİP VE HALKTAN YANA OLARAKTAN, HERKESE KUPON, OPON, ASPİRİN DAĞITARAKTAN BAŞINIZIN AĞRIMASINI ÖNLEYECEĞİMİZ GİBİ VE BİLA KAYDI ŞART «ZART» SEVGİLİ OKUYUCULARIMIZIN HİZMETİNDE OLARAK EN DOĞRU, EN SANSASYONEL, EN MANTAR EN PEŞPAYE, EN KEPAZE HABERLERİ SALLAYARAK AİLE YUVANIZIN İÇİNE KADAR GİRİP, ÇOLUK ÇOCUĞUNUZUN AHLAKINI VE DE HEPİNİZİN HUZURUNU BERBAT EDİP BIRAKMAYI AMAÇ EDINMİŞ BULUNDUĞUMUZDAN EN DERİN SEVGİLERİMİZİ SUNARIZ..

NOT: BUGÜN LÜKÜS NERİMAN'ın 4 RENKLİ POSTERİNİ BAYİİNİZDEN İSTEMEYİ UNUTMAYIN. =DOMATES=

105 YAŞINDA ÇOCUĞU OLDU...

İŞTE 105 YAŞINDA EVLÂT SAHİBİ OLAN YAŞLI MİLYONER... HERKES BU İŞE NE DER? ŞİMDİ BU HERİFİN YÜZÜNDEN LAHMACUNA ZAM GELİRSE NE YAPICAZ?

AZGIN İHTİYAR BÜTÜN HERŞEYİ LAHMACUN YEMESİNE BORÇLUYMUŞ.

«İSTANBUL ÖZEL»

ASLEN AHIRKAPILI OLAN **VAHAP HUYUKURUSUN** İSİMLİ 105 YAŞINDAKİ BİR ŞAHIS GEÇEN HAFTA NUR TOPU GİBİ BİR YAVRUYA SAHİP OLUNCA SEVİNCİNDEN ÇOCUĞUNU ARABAYA KOYUP BU SOĞUKTA DOLAŞTIRMAYA BAŞLAMIŞTIR...

BÜTÜN ZİNDELİĞİNİ GÜNDE 8 TANE LAHMACUN YEMESİNE BORÇLU OLAN VAHAP DEDE "*HERKES TEKLEMEYE BAŞLAYINCA MACUN YER, BEN LAHMACUN YİYORUM*" DİYEREK DURUMU AÇIKLAMIŞTIR...

KARISI NE DİYOR?

VAHAP HUYUKURUSUNUN 25 YAŞINDAKİ EŞİ HATİCE İSE DURUMDAN SON DERECE MEMNUN OLDUĞUNU AÇIKLAMIŞ VE "ZATEN EVLENMEDEN ÖNCE KOCAMIN METHİNİ ANNEANNEMDEN DUYMUŞTUM. AMA EVLENİNCE DUYDUKLARIMIN PALAVRA OLDUĞUNU ANLADIM.

KOCAM ÇOKTAN UNUNU ELEYİP, ELEĞİNİ DE DUVARA ASMIŞ BİR MORUKTUR." DEDİKTEN SONRA SÖZLERİNİ" O BUNAK LAHMACUNA GÜVENİYOR, HALBUKİM YAŞASIN KASAP OSMAN" DİYE BİTİRMİŞTİR...

ŞİMDİ HERKES BU SÖZÜN NE MANAYA GELDİĞİNİ ARAŞTIRMAKTADIR...

HERKES KARATECİ OLDU...

«FOTO: İRFAN ELİMİBIRAK»

BU DEVİRDE KARATE BİLMEYENİN PEK MAKBUL SAYILMAMASI ÜZERİNE LEMİDE HANIM VE KOCASI İRFAN BEY DE HAKKI TAŞAR'ın KURSUNA DEVAM EDİP BİRER KUŞAK ALMIŞLAR. VE KUŞAKLARI BELLERİNE DOLAYIP, MAHALLELERİNDE HAVA ATMAYA BAŞLAMIŞLARDIR...

ALTKATTAKİLER ÇOK RAHATSIZ..

YAPACAK BAŞKA İŞLERİ YOK GİBİ, BÜTÜN GECE KARATE YAPAN BU KARI-KOCADAN EN ÇOK ALT KATTA OTURAN KİRACILAR RAHATSIZ OLMAKTA FAKAT, KORKUDAN SESLERİNİ ÇIKARMAMAKTADIRLAR...

RESİMDE, KİREMİTLERİ, BARDAKLARI, TABAKLARI KIRDIKTAN SONRA YAKIN BOĞUŞMA YAPAN LEMİDE VE İRFAN BEY'i GÖRÜYORSUNUZ..

İRFAN BEY BİR YANDAN NARA ATIYOR, BİR YANDAN DA "LEMİDE CEBİMDEN YÜRÜTTÜN YÜZLÜĞÜ VER... YARIN ELEKTRİK PARASINI YATIRACAĞIM" DİYOR...

İsmet FERİDUN KES DOMATES'de

GÜNÜMÜZÜN EN ÇOK GEZEN GAZETECİSİ İSMET FERİDUN KES PEK YAKINDA SON SEYAHATİNİ ANLATIYOR...

CİBALİ-FENER-BALAT-HASKÖY SÜTLÜCE-KASIMPAŞA-EYÜP TARAFLARINDA NELER GÖRDÜM..?

HALİÇ 20 YIL ÖNCEKİNDEN HİÇ FARKLI DEĞİLDİ... GÜRÜL, GÜRÜL AKAN LAĞIMLAR İÇİMİ ŞENLENDİRDİ... BALATLI MİŞON ARTIK BİRŞEY BİLMİYOR - NEFİS KOKULAR YILLARDIR DİNMİYOR - İYİCE DOLAN DENİZDEN YÜRÜYEREK GEÇİLİYOR.. YENİ BELEDİYE BAŞKANI SEÇİLİYOR...

SAHİLDEKİ FABRİKA PATRONLARI ARTIK KOKUYA ALIŞMIŞLAR, ZEHİRLİ MADDELERİNİ DENİZE DÖKMEK İÇİN ELBİRLİYLE ÇALIŞMIŞLAR! «AFFERİM!»

PEK YAKINDA
«ŞİFA VARDIR YUMURTANIN AKINDA»

DOKTORUNUZ SALLIYOR...

N.B. «İZMİR» DOKTOR BEY, BEN BİR KERE ÇOK KILLIYIM.. AYRICA BAZEN AĞZIMDAN "OOUGH! HINNG! HUUAOO! MOOO!" ŞEKLİNDE TERBİYE İLE İLGİSİ OLMAYAN SESLER ÇIKIYOR!. BAZEN DE CANIM ARMUT VE YA AHLAT İSTİYOR. BALI DA ÇOK SEVİYORUM VE ÇİNGENELERDEN ÇOK KORKUYORUM.. LÜTFEN CEVAP VERİN BENDE NE VAR?

CEVAP:
SENDE AYILIK VAR!.. HUYUNDAN MI SOYUNDAN MI NERDEN GELİYORSA GELİYOR... FAKAT KORKMA. BU GÜN NE AYILAR NE MEVKİLERE GEÇİYOR SENDE DE BU AYILIKTAN VAZ GEÇMEZSEN, YAKINDA İSMİNİ İŞİTİRİZ..

YALNIZ, NE YAPIP YAP BURNUNU ÇİNGENEYE KAPTIRMA... HADİ ANCA GİDERSİN...

«HAYDA BRE KOCAOĞLAN!»

ALÂKA KESME..

MAHMUT MESULİYETLİ'nin HAYVANCILIK KOOPERATİFİ İLE HİÇ BİR ALÂKAM KALMAMIŞTIR. ÇÜNKÜ KENDİSİ ARPAMI ALMAMIŞTIR. SATILACAĞIMIZ GÜNE KADAR AÇLIKTAN GEBEREMİYECEĞİM İÇİN, İPİMİ KOPARIP YONCA TARLASINA DOĞRU TÜYÜYORUM.. BÜTÜN ÇOBANLARA DUYURULUR.
SARI KIZ

KAYIP...

YOLSUZLUĞUMDAN DOLAYI EFKÂRLANIP TOPAL'ın MEYHANEDE KAFAYI İYİ ETTİKTEN SONRA EVE DÖNERKEN YOLUMU KAYBETTİM... HAYIRSEVER VATANDAŞLARIN YOLUMU BULMAMA YARDIM ETMELERİNİ RİCA EDİYORUM...

YOKSA ORTADA KALICAM. BU YAŞTAN SONRA KÖTÜ YOLA SAPMAK İSTEMİYORUM... ÇOK MERSİ.

FETHİ YOLYAPMA

GÜNÜN KARİKATÜRÜ

BASKI TARİHİ: 24.12.1973

POLİTİKA

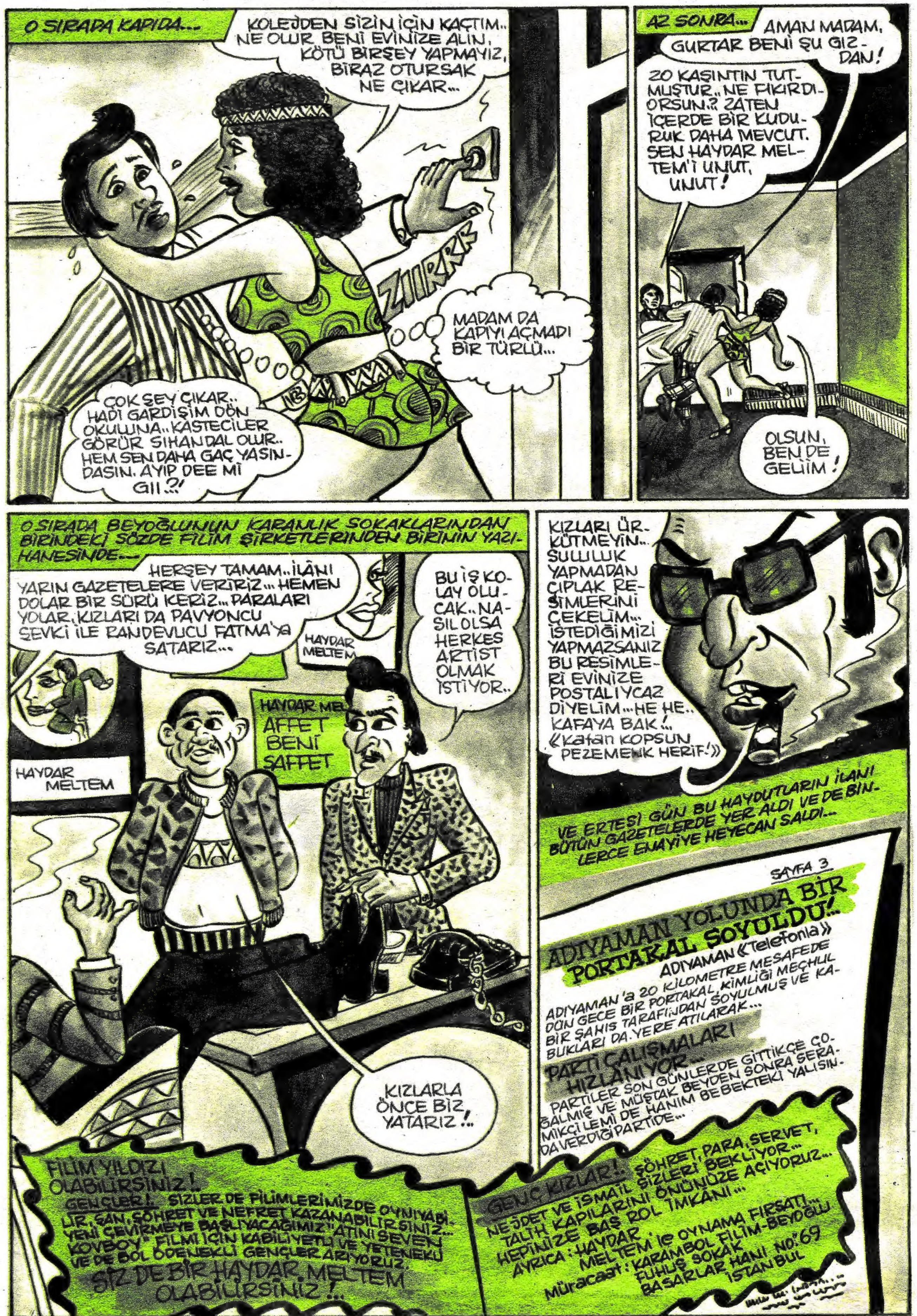
SON MİKTAR SEÇİMLERİNDE ZANDUHDAN ŞAKSIMA BİR ADE İREY ÇIKMIŞDIR.. DİMEKKİ BU KÖYDE BENİ BENDEN ÇOH SEVEN KİMSE YOH! LAN HAYIRSIZLAR, HEPÜNÜZE GAPIMDA İŞ VERİYOM, IRGATLIK ETTÜRÜP, DAVARIMI GÜTTÜRÜP, SİZİ Bİ GÜZEL SÖMÜRÜP YOLUMU BULUYOM... HALA NE DİYE "MEKTEPLİ IRIZA"ya İREY VERİYONUZ ? AĞALIK ŞEREFİM İKİ PARA OLDU.. LAN SİZE NOOLDU ?!!.

UYANMIŞLAR KÖYÜNÜN AĞASI
TEFECİ AHMET SÖMÜRÜ

SEKS ARKADAŞLAR, TAM 4 SENE, 30 AY, 19 GÜN, 7 SAATTİR HİÇ BİR DİŞİ MAHLUKLA EN UFAK BİR SAMİMİYETİM OLMADIĞI GİBİ, BİR TEK KADIN TARAFINDAN DA BANA BU KONUDA VE BU VESİLEYLE BİR TEKLİFDE BULUNULMAMASI VE BU MEYANDA ADI GEÇEN KONUYA ÇOK Bİ MERAKLI OLDUĞUM İÇİN, SON GÜNLERDE AZGINLIK ALAMETLERİ GÖSTEREBİLECEĞİM GİBİ ANİDEN SALDIRABİLİRİM!.. DURUMU ETRAFIMDAKİ BÜTÜN KADINLARA AÇIKLARIM!..

CENGİZ DEVAMLI PEHRİZ

O ESNADA HAYDAR MELTEM'in ŞİŞLİDEKİ ŞAHANE KATINDA, YARDIMCISI MADAM HAYGANUŞ BİR FISTIKLA MUHABBETTEYDİ...
AH MADAM HAYGANUŞ... KALBİM SANKİM BİR KUŞ... ONUNLA TANIŞMAYI YILLARDIR ARZU EDİYORDUM... İYİ Kİ BANA BU FIRSATI ŞEYTTİNİZ...
KA NE OLACAK... MADEMKİ İSTEORSUN, BİRAZDAN KELİR... LAKİN SUYUNA GİDESİN, SINIRLANDIRMIYASIN...
AYY, İÇKİ DOKUNDU... BEN BİRAZ YATAĞA UZANABİLİR MİYİM ?!..
BİR DENE SERAPCIGIM.. BELKİM DE UZANABİLİRSİN ?!..
AH, DEMEK MİLYONLARCA KADININ AŞIK OLDUĞU JÖN HAYDAR MELTEM'in YATAK ODASI BURASI. OHH...
HEE BURASI.. BEYENEMEMİŞSİN! O NE? KAPI ZIRLAOR... KELDİ HAYDAR BEY, KELDİ SANIRSAM...
ZIIRRRR
RESİM
TABLOMA BENZEYEN BİR KADIN ARIYORUM!.. KILLIZADELERİN KAYINVALİDESİ SALİHATI NİSVANDAN MÜKERREM HANIMIN, TAM İKİ AYDA TAMAMLADIĞIM YAĞLI BOYA PORTRESİ ELİMDE KALDI... KAZULET KARI "BEN BU KADAR ÇİRKİN MİYİM" DİYE BOZULUP ESERİMİ SATIN ALMIYOR... BU İŞE GÜVENİP BORCA GİRDİK, TERSO KALIP AYVAYI YEDİK!.. ZİYAN OLMUŞ VAZİYETTEYİM... TABLOMA BENZEYEN BİR HANIMA ESERİMİ EHVEN FİYATLA VERİRİM!
RESSAM: TARIK TUVALİKIRIK


O SIRADA KAPIDA...
KOLEJDEN SİZİN İÇİN KAÇTIM.. NE OLUR BENİ EVİNİZE ALIN. KÖTÜ BİRŞEY YAPMAYIZ, BİRAZ OTURSAK NE ÇIKAR...
ZIIRRR
MADAM DA KAPIYI AÇMADI BİR TÜRLÜ...
ÇOK ŞEY ÇIKAR.. HADİ GARDİŞİM DÖN OKULUNA.. KASTECİLER GÖRÜR SIHANDAL OLUR.. HEM SEN DAHA GAÇ YASINDASIN. AYIP DEE Mİ GII.?!
AZ SONRA...
AMAN MADAM, GURTAR BENİ ŞU GIZDAN!
20 KAŞINTIN TUTMUŞTUR.. NE FIKIRDIORSUN..? ZATEN İÇERDE BİR KUDURUK DAHA MEVCUT. SEN HAYDAR MELTEM'İ UNUT, UNUT!
OLSUN, BEN DE GELİİM!
O SIRADA BEYOĞLUNUN KARANLIK SOKAKLARINDAN BİRİNDEKİ SÖZDE FİLİM ŞİRKETLERİNDEN BİRİNİN YAZIHANESİNDE...
HERŞEY TAMAM.. İLANI YARIN GAZETELERE VERİRİZ... HEMEN DOLAR BİR SÜRÜ KERİZ... PARALARI YOLAR, KIZLARI DA PAVYONCU ŞEVKİ İLE RANDEVUCU FATMA'ya SATARIZ...
BU İŞ KOLAY OLUCAK.. NASIL OLSA HERKES ARTİST OLMAK İSTİYOR..
HAYDAR MELTEM
AFFET BENİ SAFFET
HAYDAR MELTEM
KIZLARI ÜRKÜTMEYİN.. SULULUK YAPMADAN ÇIPLAK RESİMLERİNİ ÇEKELİM... İSTEDİĞİMİZİ YAPMAZSANIZ BU RESİMLERİ EVİNİZE POSTALIYCAZ DİYELİM... HE HE.. KAFAYA BAK!.. «Katan KOPSUN PEZEMENK HERİF!»
KIZLARLA ÖNCE BİZ YATARIZ!..
VE ERTESİ GÜN BU HAYDUTLARIN İLANI BÜTÜN GAZETELERDE YER ALDI VE DE BİNLERCE ENAYİYE HEYECAN SALDI...
SAYFA 3
ADIYAMAN YOLUNDA BİR PORTAKAL SOYULDU!..
ADIYAMAN «Telefonla»
ADIYAMAN'a 20 KİLOMETRE MESAFEDE DÜN GECE BİR PORTAKAL, KİMLİĞİ MEÇHUL BİR ŞAHIS TARAFINDAN SOYULMUŞ VE KABUKLARI DA YERE ATILARAK...
PARTİ ÇALIŞMALARI HIZLANIYOR...
PARTİLER SON GÜNLERDE GİTTİKÇE ÇOĞALMIŞ VE MÜŞTAK BEYDEN SONRA SERAMİKÇİ LEMİ DE HANIM BEBEKTEKİ YALISINDA VERDİĞİ PARTİDE...
FİLİM YILDIZI OLABİLİRSİNİZ!..
GENÇLER!.. SİZLER DE FİLİMLERİMİZDE OYNIYABİLİR, ŞAN, ŞÖHRET VE NEFRET KAZANABİLİRSİNİZ... YENİ ÇEVİRMEYE BAŞLIYACAĞIMIZ "ATINI SEVEN KOVBOY" FİLMİ İÇİN KABİLİYETLİ VE YETENEKLİ VE DE BOL ÖDENEKLİ GENÇLER ARIYORUZ.
SİZ DE BİR HAYDAR MELTEM OLABİLİRSİNİZ!..
GENÇ KIZLAR!.. ŞÖHRET, PARA, SERVET, NEJDET VE İSMAİL SİZLERİ BEKLİYOR... TALİH KAPILARINI ÖNÜNÜZE AÇIYORUZ... HEPİNİZE BAŞ ROL İMKANI...
AYRICA: HAYDAR MELTEM ile OYNAMA FIRSATI...
Müracaat: KARAMBOL FİLİM-BEYOĞLU FUHUŞ SOKAK BASARLAR HANI No:69 İSTANBUL

SALATA HAFTALIK MİZAH DERGİSİ
Sahibi: Hayrettin ÖNDER — Yazı iş. müd. Ali A. Öneş
İdare yeri: SÜPER YAYINEVİ Tasvir sokak
ÇINARHAN Kat 1 No. 202 Cağaloğlu- İSTANBUL Tel: 22 98 08

HAFTAYA: YEŞİLÇAMDA KEZBAN'I İYİ ETMEK İSTEYENLER... KRAL ROLÜ OYNAYIP SANDVİÇ YİYENLER... GADDAR BİR AŞK VE YIRTILAN ETEKLER.. YANİ HAŞİN BİR KONU... HAYDAR MELTEM'İN EVİNDE PEMBE BİR KADIN DONU...

SALATA BEYAZ KAĞIT ARTİST YARIŞMASI...

SAYIN SALATA OKUYUCULARI... BU SAYFADA YARIŞMAYA KATILANLARIN RESİMLERİNİ SIRASIYLA YAYINLIYACAĞIZ... BU YARIŞMAYA BİR RESİM VE KISA BİYOGRAFİSİNİ GÖNDEREN HERKES KATILABİLİR.

AHMET GİDER
=İSTANBUL=
SOĞUK DEMİRCİLİK YAPAN SICAK KANLI BİR ARKADAŞTIR... HERKÜL'LE AKRABADIR. YAY ÇALIŞIR, KARATE YAPAR. 1956 DOĞUMLU VE 1,75 BOYUNDADIR. «HIRR!»

ŞEVKİ KURT
=ESKİŞEHİR=
1927 YILINDA ESKİŞEHİRDE DOĞMUŞ, DOĞARKEN DE EBESİNİ BOĞMUŞTUR. DOĞUMUN KONTROLÜNE KARŞI ÇIKTIĞI BU DAVRANIŞINDAN DA BELLİDİR... GÖZLÜĞÜ DE ÇELİK TELLİDİR... YARIŞMAMIZIN FAVORİSİDİR. «ŞEVKİ BEY NASIL?»

DERVİŞ ÜSKÜDAR
=AFYON=
1957 DOĞUMLU, 57 KG. VE 1,67 BOYLU BİR YARIŞMACI. HAYATI VE KARAMELAYI PARDON, YAŞAMAYI ÇOK SEVER. BİRİNCİLİĞİ ALMAK İSTER... «BEKLEYEN DERVİŞ MURADINA ERMİŞ»

ÖMER GÜNGÖR
=ANKARA=
TANINMIŞ OTOSTOPÇULARDANDIR. TEKVANDODA İDDİALIDIR.. RESİME DE MERAKLIDIR. «PİYANO ÇALMASINI DA BİLİYOR MUSUN ARKADAŞ?»

HÜSAMETTİN ÖZDEMİR =AYDIN=
ÇOBANLIK YAPTIĞINI BİLDİRİYOR... ASLINDA BİZİ YİYOR. ÇOBAN OLDUĞUNA İNANMAK ÇOK GÜÇ. ŞAPKASI AFİLLİ, YAŞI 23. HALEN BEKARDIR. «İYİ Mİİİ?!»

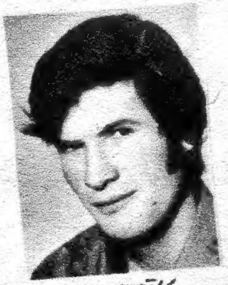
HAYRİ TÜRKOĞLU
1955'de YUGOSLAVYADA DOĞMUŞ... BOYU 1,78 KİLOSU 67'MİŞ... SİNEMAYI VE POP MÜZİĞİNİ SEVERMİŞ... «ALLAH AYIRMASIN» DOBRA SREÇA GOSPODİN HAYRİ!

MUSA KOÇ
=SARAY=
HIZLI GARSONLARDANDIR... ÇAYI KAHVESİ PEK NAMLIDIR... YAN PROFİLDEN BAKIŞI MANALIDIR... SAÇLARI DA ÇOK HAVALIDIR. «GÖRÜYORUZ, GÖRÜYORUZ!»

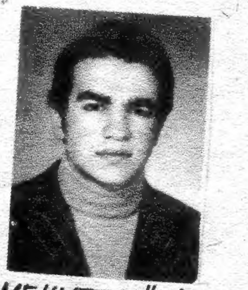
ERSAN AKER
=ANKARA=
14 YAŞINDA, 1,66 BOYUNDA 54 KİLO GELEN BİR FUTBOLCUDUR. TRANSFERDE FENER'E YOLCUDUR. «MESELA» KİTAP OKUR, BİSİKLETE BİNER. TRAFİKÇİLERİ GÖRÜNCE YAVAŞÇA İNER...

ALAEDDİN MADEN =ZONGULDAK=
1960 DOĞUMLU, ZONGULDAK ULUS'LU, KARATECİ VE ORTA OKULDA ÖĞRENCİ BİR GENÇTİR. NİYETİ KARATECİ ROLÜYLE BEYAZ KAĞIDA GEÇMEKTİR. «TONTON AZMİ İLE AKRABALIĞIN VAR MI SENİN?»

ALİ BEKLER
=İSTANBUL=
1956'LI SPORCU VE DE SANATKAR BİR ARKADAŞTIR... EMEL SAYIN'a HAYRANDIR. YARIŞMAMIZIN İDDİALI JÖNLERİNDENDİR...



CEVAT ATİK
=İSTANBUL=
1954'LÜ, BOYU 1,74, TAHSİLİ: ORTA TERK. KİTAP OKUMAYI VE SİNEMAYI ÇOK SEVİYOR. BU PARLAK RESMİYLE BİRİNCİ GELMEK İSTİYOR. ARASIRA ŞARKI DA SÖYLÜYOR... «ŞİİRİNE TEŞEKKÜR CEVAT!..»



MEHMET MÜNİR
=KAYSERİ=
1954 DOĞUMLU VE RADYOCUDUR. AŞK ROMANLARI OKUR. MÜZİKLE İLGİLENİR, BOKS YAPAR, RESSAMLIKTAN ÇAKAR. «HAYDİ HAYIRLISI!»

MEHMET ÖZTÜRK
=BURSA=
17 YAŞINDA, 1,76 BOYUNDA 59 KİLO AĞIRLIĞINDA BİR LİSE ÖĞRENCİSİDİR. YARIŞMAMIZIN YAKIŞIKLI BİR GENCİDİR. «YALAN MI?»

ŞEVKİ KARADENİZ
=ANKARA=
ORTA İKİ TALEBESİDİR. FUTBOLU SİNEMAYI ÇOK SEVER. «NASIL GİDİYOR DERSLER?» FENERBAHÇE'Yİ TUTAR. SALATA'YI YUTAR... «YAVAŞ!»

BAKİ YÜKSEL
=İSTANBUL=
20 YAŞINDA, PERÇEMİ KAŞINDA YAKIŞIKLI BİR GENÇTİR. KARTPOSTAL, PUL, SİGARA KOLEKSİYONU YAPAR. «BİR SAMSUN VAR MI?» FUTBOLU, SİNEMAYI SEVER. YAZIN DENİZE GİRER...

DURAN OFSET BASIMEVİ